

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение,  
«Основная общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности  
« В гостях у сказки »  
для 2 класса**

**Составитель: учитель начальных классов Серегина Анна Александровна**

**2022-2023 учебный год**

**Срок реализации программы** 2 года (1-2 класс).

**Программа рассчитана** на детей 6-8 лет.

**Занятия** продолжительностью 35-45 мин проводятся 2 раза в неделю, всего 66 часов в 1 классе, 68 часов – во 2 классе.

### **Пояснительная записка**

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание высоконравственного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В условиях стремительно изменяющегося социально-культурного мира начальное общее образование призвано заложить фундамент для достижения стратегических целей не только основного и среднего, но и последующих этапов образования (самообразования) человека. Цель деятельности начального общего образования заключается в создании условий для развития, воспитания личности младшего школьника и достижения им планируемых результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Учащиеся начальной школы требуют особого педагогического внимания. С первых дней пребывания в школе формируется их отношение к школе, образованию в целом, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы их социального, гражданского поведения, характер их трудовой, общественной, творческой деятельности. Необходимо также учитывать принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребенка, о которых педагоги еще два-три десятилетия назад даже не догадывались. Учет этих условий требует существенной корректировки подходов к организации воспитания и социализации обучающихся.

Современный ребенок живет иллюзией свободы. Снятие многих табу в виртуальных, информационных средах сопровождается падением доверия к ребенку со стороны взрослых. Растущий человек не выводится, как это было еще несколько десятилетий назад, за пределы детских дел и забот, не включается в посильное для него решение реальных проблем семьи, местного сообщества, государства. Изоляция детей от проблем, которыми живут взрослые, искажает их социализацию, нарушает процессы их взросления. Ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Работая много лет с младшими школьниками, я заметила, что с каждым годом становится все больше детей, которые не знают и не любят читать сказки, отечественным детским художественным и мультипликационным фильмам предпочитают американские, японские и т.д., среди которых есть, безусловно, и высокохудожественные, но большинство не отличаются ни эстетикой, ни нравственностью. Просто то, что плохо, мы, взрослые, не смотрим, а дети еще не в силах отличить и поэтому смотрят все подряд.

В связи с этим я разработала программу кружка «В гостях у сказки».

Актуальность программы. Современные дети, приходя в 1 класс, умеют читать, владеют компьютером, имеют достаточно широкий для своего возраста кругозор. Но общаться они не умеют, часто конфликтуют по незначительным причинам, глухи к чужим переживаниям. Им одиноко в мире людей, а комфортно лишь в виртуальном мире: любимое занятие первоклассника – компьютерные игры. Дети не любят читать, не знают сказок, не умеют фантазировать по поводу прочитанного. А ведь сказки – это народная мудрость, уроки добра и человечности, именно сказки учат жизни. Не зря говорят: “Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок”. Поэтому целью программы кружка “В гостях у сказки” стало нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание, развитие у учащихся эстетического восприятия, воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности младшего школьника.

Предлагаемое тематическое планирование кружковых занятий, включает в себя литературное чтение и слушание, изобразительное и театральное искусство. Программа составлена для 6-8-летних детей сроком на 2 учебных года из расчета 2 часа в неделю, всего 134 часа (66 часов в 1 классе и 68 часов во 2 классе).

Учебный материал курса предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей. В интегрированный курс включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, дидактическая и ролевая игра, инсценировка, неоднократный просмотр видеофрагментов с последующим озвучиванием.

#### *Цель программы:*

- подробное изучение литературного жанра – сказки;
- развитие познавательных процессов (воображения, внимания, памяти, мышления), развитие речи посредством изучения сказок;
- формирование личностных качеств, нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста на примере сказок.

#### *Задачи программы:*

- воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости;
- воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине;
- формирование активной жизненной позиции;

- развитие прикладных умений и навыков;
- развитие мелкой моторики;
- развитие устной речи, навыков общения;
- воспитание активной жизненной позиции, культуры поведения.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих *принципах*:

- занимательность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

*Структура занятий:*

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
5. Устный журнал, театрализация.
6. Лепка из пластилина, соленого теста, глины.
7. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
8. Конкурсы, викторины.
9. Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек.

### *Методическое обеспечение программы*

1. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;
2. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;
3. Использование интернет-ресурсов:
  1. Сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан <http://mon.tatar.ru>
  2. Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
  3. Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
  4. Сайт “Фактор роста” <http://www.farosta.ru/>
  5. Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>
  6. Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>
4. Использование ресурсов видеотеки:
  - 1) “Бабушкины сказки”, “Бабушкины сказки-3”
  - 2) “Сказки для малышей – В.Сутеев”, “Сказки для малышей-2”
  - 3) “Лесные сказки”
  - 4) “Теремок” – сборник мультфильмов
  - 5) “Малыш и Карлсон” – мультфильмы, сборник № 6
  - 6) “Царевна-лягушка” – мультфильмы, сборник № 34
  - 7) “Карлик Нос” – мультфильм по мотивам сказок В.Гауфа
  - 8) “Трое из Простоквашино” – мультфильмы по мотивом сказки Э.Успенского

### *Межпредметные связи на занятиях:*

- с уроками литературного чтения: слушание и различные виды чтения, пересказ, инсценирование;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование сказок, оформление книжек-самodelок и других творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками технологии: изготовление поделок к сказкам, различных элементов по темам проектов.

Личностные и метапредметные результаты

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей мотивации к обучению, помощь им в самоорганизации и саморазвитии;</li> <li>- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания,</li> <li>- развитие критического и творческого мышления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация на занятии парно-групповой работы</li> </ul>
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</li> </ul>
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы;</li> <li>- основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</li> </ul>
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе</li> </ul>

	- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	учета интересов и позиций всех его участников.
--	--	--

### Планируемые результаты работы по программе

К концу обучения учащиеся должны знать:

- популярные русские и татарские народные сказки;
- популярные сказки разных народов;
- сказки отечественных и зарубежных авторов;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
- правила работы с красками, пластилином, ножницами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки;
- определять главную мысль сказки и поучительную ценность;
- работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других.

### Список используемой литературы:

1. “365 золотых сказок” Сборник – М.: “Омега”, 1998
2. Андерсен Х.К. “Сказки. Истории” – М.: “Просвещение”, 1987
3. Белоусенко А.В. “Волшебный мир сказок: утренники” – Волгоград: “Учитель”, 2009
4. Волков А. “Урфин Джюс и его деревянные солдаты” – М.: “Дом”, 1993
5. Волков А. “Семь подземных королей” – Новосибирск: “Детская литература”, 1993
6. “Волшебный мир” Сказки зарубежных писателей – СПб: СКФ “Человек”, 1993
7. Жиренко О.Е. “Внеклассные мероприятия. 1 класс” – М.: “ВАКО”, 2006
8. “Остров сказок” Сказки народов мира – Ташкент: “Ёш гвардия”, 1984
9. Линдгрэн А. “Три повести о Малыше и Карлсоне” – Ташкент: “Юлдузча”, 1990

10. Пикулева Н.В. "Слово на ладошке" – М.: "Новая школа", 1994
11. "Родничок" Книга для внеклассного чтения в 1 классе – Тула: "Родничок", 1998
12. "Родничок" Книга для внеклассного чтения во 2 классе – Тула: "Родничок", 1998
13. "Русские народные сказки" – Ростов-на-Дону: "Феникс", 2005
14. "Три голубя" Сказки народов Поволжья – Казань: "Татарское книжное издательство", 1990
15. Успенский Э. "Дядя Фёдор, пёс и кот" – М.: РИО "Самовар", 1994
16. НШ №11 2008 Баженова Е.А. "Иллюстрирование народных сказок с использованием декоративных приемов"
17. НШ №12 2007 Локалова Н.П. "Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению"
18. НШ №9 2008 Давыдова М.А. "Единство эстетического и этического в театральной педагогике"
19. НШ №4 2008 Чеурина Н.В. "Использование игр-драматизаций при формировании связной речи у детей"

#### Основные содержательные линии

<b>Класс</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Итого</b>
1 класс	Русские народные сказки	28 часов	
	Татарские народные сказки	6 часов	
	Сказки в мультфильмах	19 часов	
	Народные и авторские сказки	12 часов	
	Итоговое занятие	1 час	
2 класс	Сказки о животных, волшебные и бытовые сказки	15 час	
	Сказки народов России	8 часов	
	Сказки народов мира	10 часов	
	Сказки отечественных писателей	17 часов	

	Сказки зарубежных писателей	16 часов	
	Итоговое занятие	2 часа	
			68 часов

Тематическое планирование  
2 класс – 66 часов

№	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов	
1-2	Русская народная сказка «Колобок»	Слушание, просмотр м/ф, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка	2	
3-4	Русская народная сказка «Теремок», «Грибок-теремок»	Слушание, рассказывание, иллюстрирование, лепка героев, инсценирование, просмотр м/ф	2	
5	Русская народная сказка «Репка»	Слушание, выборочный пересказ, рисование с помощью трафарета.	1	
6-7	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Слушание, пересказ, просмотр м/ф, рисование свечкой и акварелью. Ролевая игра.	2	
8	Русская народная сказка «Кот и петух»	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.	1	
9	Русская народная сказка «Каша из топора»	Слушание, чтение, иллюстрирование, рисование свечкой и акварелью, инсценирование.	1	
10	Русская народная сказка «Волк и лиса»	Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками.	1	

11-12	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Слушание, чтение, иллюстрирование, инсценирование, просмотр м/ф «Три мешка хитростей»	2	
13-14	Русская народная сказка «Три медведя»	Чтение, просмотр м/ф, пересказ, иллюстрирование. Озвучивание героев.	2	
15	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	Слушание, просмотр м/ф, выборочный пересказ, инсценирование.	1	
16	Русская народная сказка «Петушок и волшебная меленка»	<a href="#">Слушание</a> , выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.	1	
17-18	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	Чтение, рассказывание, лепка, пластилиновый театр, просмотр м/ф «Крылатый, мохнатый да масленый»	2	
19-20	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Чтение, рисование жидкой гуашью путем набрызга – цветы на поляне	2	
21-22	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Слушание, чтение, просмотр м/ф, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование.	2	
23-24	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»	Слушание, чтение, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование.	2	
25	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Слушание, рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр.	1	
26-27	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	Рассказывание, чтение, просмотр м/ф, инсценирование.	2	

28	Русская народная сказка «Кот и лиса»	Чтение, краткий пересказ, рисование животных жидкой гуашью.	1	
29-30	Татарская народная сказка «Саламтор-хан»	Слушание, пересказ, пантомима, иллюстрирование.	2	
31-32	Татарская народная сказка «Гульчечек»	Слушание, чтение, инсценирование.	2	
33	Татарская народная сказка «Камыр-батыр»	Слушание, выборочный пересказ, лепка из теста.	1	
34	Татарская народная сказка «Саран и Юмарт»	Слушание, чтение, пантомима, театрализованная постановка.	1	
35-38	Сказки В.Сутеева	Просмотр м/ф «Дядя Миша», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», инсценирование, озвучивание	4	
39-40	Г.Скребицкий «Лесные путешественники»	Просмотр м/ф, иллюстрирование, подвижная игра «Шишки, желуди, орехи», лепка из пластилина.	2	
41-43	Сказки о животных в мультфильмах.	Просмотр м/ф «Беги, ручеек», «Медведь – липовая нога», «Как козлик землю держал», «Мы за солнышком идем». Рассказывание, иллюстрирование, инсценирование.	3	
44-46	Русская народная сказка «Заяц-хваста». Д.Мамин-Сибиряк «Храбрый заяц», «Серая Шейка»	Слушание, инсценирование, озвучивание мультфильма.	3	
47-	Приключения ребят в	Просмотр м/ф «Варежка», «Дедушка и внучек», «Старая	3	

49	мультфильмах.	игрушка», «Сказка старого дуба», «Тимошкина елка»		
50	В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»	Просмотр м/ф, иллюстрирование – украшение кувшина, подвижная игра «У медведя во бору»	1	
51-53	Сказки о дружбе: «Просто так», «Чьи в лесу шишки?», «Разные колеса», «Кто первый?», «Пласти-линовый ежик»	Просмотр м/ф, обсуждение, озвучивание м/ф, работа в группах: создание книжек-малышек.	3	
54-55	Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица»	Слушание, лепка из пластилина колодца и ведерка, инсценирование сказки	2	
56	Русская народная сказка «Морозко»	Слушание, чтение, иллюстрирование, ролевая игра.	1	
57-58	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Лепка из пластилина, поделки из природных материалов.	2	
59	А.Алиш «Болтливая утка»	Слушание, пересказ, рисование по шаблону, вырезание.	1	
60	Г. Тукай «Козел и баран»	Слушание, пересказ, рисование по шаблону, инсценирование.	1	
61	Русская народная сказка «Летучий корабль»	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.	1	
62-63	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина	2	
64	Татарская народная сказка	Выразительное чтение, озвучивание героев, лепка.	1	

	«Золотое перо»			
65	Башкирская сказка «Алпамыша-батыр»	Слушание, чтение по ролям, рассказывание, озвучивание героев.	1	
66	Урок-утренник «В гостях у сказки»	Викторина по сказкам, загадки, ребусы, пантомимы, сценки.	1	
2 класс – 68 часов				
1-2	Сказки о животных. «У страха глаза велики», «Пирожок»	Рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр.	2	
3-4	Сказки о животных. «Хитрая ворона», «Лягушонок ищет папу»	Чтение по ролям, выборочный пересказ, иллюстрирование.	2	
5	Сказки о животных. «Чужие следы»	Слушание, пересказ, ролевая игра, иллюстрирование.	1	
6-7	Волшебные сказки. «Золотая птица», «Три голубя»	Слушание, чтение по ролям, рассказывание, озвучивание героев.	2	
8	Волшебные сказки. «Молодильные яблоки»	Слушание, пересказ, ролевая игра, иллюстрирование.	1	
9	Волшебные сказки. «Волшебное кольцо»	Чтение по ролям, выборочный пересказ, иллюстрирование.	1	
10	Волшебные сказки. «Пойди	Чтение, краткий пересказ, рисование героев жидкой гуашью.	1	

	туда не знаю куда»			
11-12	Бытовые сказки. Русская народная сказка «Царица Екатерина и сапожникова жена»	Слушание, чтение, пантомима, театрализованная постановка.	2	
13-14	Бытовые сказки. Русская народная сказка «Умная внучка»	Чтение по ролям, выборочный пересказ, иллюстрирование.	2	
15	Бытовые сказки. «Как мужик гуся делил», «Два лентяя»	Слушание, чтение по ролям, рассказывание, озвучивание героев.	1	
16	Татарская народная сказка «Умная девушка»	Слушание, выборочный пересказ, театрализация.	1	
17	Башкирская сказка «Бай и пастух»	Слушание, пересказ, ролевая игра, иллюстрирование.	1	
18	Чувашская сказка «Умный портной»	Слушание, выборочный пересказ, театрализация.	1	
19	Марийские сказки «Два брата», «Золотой пояс»	Чтение по ролям, выборочный пересказ, иллюстрирование.	1	
20	Чувашская сказка «Алмас-батор»	Выразительное чтение, озвучивание героев, лепка.	1	
21	Каракалпакская сказка «Клад Кырсыкбека»	Чтение, краткий пересказ, рисование героев жидкой гуашью.	1	

22	Туркменская сказка «Сорок небылиц»	Слушание, пересказ, ролевая игра, иллюстрирование.	1	
23	Узбекская сказка «Бум-бум»	Чтение, краткий пересказ, рисование животных жидкой гуашью.	1	
24	Чешская сказка «Молчаливая королева»	Слушание, чтение, пантомима, театрализованная постановка.	1	
25	Китайская сказка «Цзун – длинный день»	Чтение, краткий пересказ, иллюстрирование книги.	1	
26	Вьетнамская сказка «Обманутый богач»	Слушание, пересказ, ролевая игра, иллюстрирование.	1	
27	Немецкая сказка «Цена гороха»	Чтение, краткий пересказ, рисование героев жидкой гуашью.	1	
28	Датская сказка «Король змей»	Слушание, чтение по ролям, рассказывание, озвучивание героев.	1	
29	Французская сказка «Плут – малыш»	Чтение, краткий пересказ, пальчиковый театр кукол.	1	
30	Японская сказка «Тук-тук-тук, открой дверь!»	Слушание, пересказ, ролевая игра, иллюстрирование.	1	
31	Испанская сказка «Горбатая принцесса»	Слушание, чтение, пантомима, театрализованная постановка.	1	
32	Монгольская сказка «Гунан-батор»	Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр кукол.	1	

33	Корейская сказка «Как крестьянин спас Чечжу»	Слушание, чтение по ролям, рассказывание, озвучивание героев.	1	
34	Праздник сказок. Защита проекта «В гостях у сказки»	Показ спектакля (по выбору детей)	1	
35-36	Э.Успенский «Вниз по волшебной реке»	Чтение, краткий пересказ, рисование клоунов жидкой гуашью.	2	
37-40	Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»	Слушание, пересказ, ролевая игра, иллюстрирование.	4	
41-44	А.Волков «Волшебник Изумрудного города»	Слушание, чтение по ролям, рассказывание, озвучивание героев.	4	
45-48	А.Волков «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»	Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр кукол.	4	
49-50	М.Мокиенко «Как Бабы-Яги сказку спасали»	Чтение, краткий пересказ, рисование героев жидкой гуашью.	2	
51	О.Пройслер «Маленькое привидение»	Слушание, чтение, пантомима, театрализованная постановка.	1	
52-53	В.Гауф «Карлик Нос»	Просмотр м/ф, выборочный пересказ, создание портрета главного героя.	2	
54	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	Слушание, чтение по ролям, рассказывание, озвучивание героев.	1	
55	Г.Х.Андерсен «Пастушка и трубочист»	Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр кукол.	1	

56	Г.Х.Андерсен «Свинопас»	Слушание, чтение, пантомима, театрализованная постановка.	1	
57	Г.Х. Андерсен «Огниво»	Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина	1	
58-59	Л.Кэрролл «Алиса в Стране Чудес»	Чтение, просмотр фрагментов м/ф, озвучивание.	2	
60-61	Л.Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»	Инсценировка, иллюстрирование, коллективное панно «Зазеркалье»	2	
62-65	А.Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне»	Просмотр м/ф, озвучивание героев, аппликация из пластилина «Карлсон»	4	
66	Т. Янсон «Шляпа волшебника»	Слушание, пересказ, ролевая игра, иллюстрирование.	1	
67	Т.Янсон «Мумми-троль и комета»	Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр кукол.	1	
68	Итоговый урок. Игра-путешествие «Что за прелесть эти сказки!»	НШ		